



Extensión y **Bienestar Estudiantil**

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

Informe de Gestión 2011-2018

Índice

Introducción	1
Diagnóstico inicial y reestructuración del área	2
Funciones de las áreas y actividades realizadas	3
Área de Extensión Universitaria	3
Voluntariado	3
Cultura	7
Talleres	10
Modelo O.N.U. y Poder Legislativo	11
Apertura del Colegio a la comunidad	12
Celebración por los 150 años del Colegio	14
Area de Bienestar Estudiantil	17
Becas	17
Intercambios	18
Viajes de Estudio y Campamentos	20
Concurso Franca Jarach	21
Area de Recursos Audiovisuales	23
Equipamiento de Aulas	23
Microcine	24
Equipamiento de sonido	25
Comunicación	25
Conclusiones	27

Informe de Gestión 2011-2018
Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil
Colegio Nacional de Buenos Aires

Introducción

El concepto de Extensión Universitaria, surgida como consecuencia de la Reforma Universitaria de 1918, tiene como principal función articular la relación entre la Universidad y la sociedad de la que forma parte. Su principal objetivo es el de lograr que el conocimiento no se encuentre en manos de unos pocos, sino que pueda difundirse tanto en el seno de la comunidad universitaria como de la sociedad que la contiene.

En la actualidad, el concepto de Extensión ha sufrido una resignificación. La Universidad debe tener la capacidad de brindarles a todos aquellos que quieran estudiar en sus aulas un marco de igualdad, generando políticas de bienestar e inclusión estudiantil que permitan hacer de la Educación un derecho verdaderamente ejercible y no una mera declaración que se transforme en privilegio.

De esta forma, a través del trabajo de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil se busca cumplir con tres objetivos: realizar la vinculación del Colegio con los distintos sectores de la comunidad, promover el bienestar de los estudiantes y generar compromiso social en el alumnado. Con el fin de garantizar el cumplimiento de estos objetivos, hemos desarrollado una serie de programas tendientes a la inclusión de nuestros alumnos, la articulación de las actividades extracurriculares con la actividad académica del Colegio, y la generación de espacios de desarrollo de nuestros estudiantes en aspectos culturales, docentes y deportivos.

A continuación se desarrollarán las distintas medidas llevadas adelante durante la presente gestión y se detallarán las distintas actividades desarrolladas para poder dar cumplimiento a estos lineamientos, comenzando por una descripción de las modificaciones realizadas en la estructura de la Dirección, continuando con el detalle de las actividades realizadas a lo largo de la gestión.

Diagnóstico inicial y reestructuración del área

Al comenzar la gestión en el año 2011, la Dirección estaba conformada por una nómina de 16 personas, las cuales, salvo excepciones, trabajaban sin una asignación estricta de tareas. Gran parte de las actividades no contaba con un referente claro y responsable de su organización. Así, su realización era coordinada exclusivamente por el director del área, quien se encargaba de la asignación de las tareas específicas. El objetivo que se perseguía consistía en *“que todos los miembros de la Dirección puedan hacer todo”*. Este esquema organizacional, si bien contaba con la flexibilidad necesaria para poder absorber cualquier ausencia sin resentirse el trabajo del área, resultaba perjudicial para la creación de nuevas actividades y el desarrollo de las existentes.

Adicionalmente a la situación descrita, se observó la existencia de una segunda problemática, relacionada con la ubicación física de la oficina de la Dirección. Esto se debía a que, al estar emplazada en el subsuelo del Colegio, y realizarse gran parte de las actividades en el SUM (ubicado en el tercer piso), resultaba muy compleja la coordinación de las mismas, así como el contacto con los alumnos a lo largo del año, circunscribiéndose gran parte del mismo al momento de la inscripción.

Como consecuencia del diagnóstico realizado, como primera medida se decidió la **reestructuración del área en 3 (tres) departamentos**, encargados de centralizar los distintos programas, a partir de los objetivos de cada uno de ellos. Si bien todo el personal de la Dirección debía tener conocimiento de todas las actividades que se estarían llevando adelante, esta reestructuración permitió la designación de una actividad prioritaria para cada una de las personas, asignando distinto grado de responsabilidades por el cumplimiento de las mismas. De esta forma, todas las tareas realizadas por la Dirección estarían coordinadas por los siguientes departamentos: Extensión Universitaria, Bienestar Estudiantil, y Recursos Audiovisuales.

La segunda problemática requería de una solución más compleja. Si bien el espacio natural para el emplazamiento de la oficina de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil era el SUM del Colegio, el mismo contaba con muy pocos espacios cerrados y ninguno de ellos cumplía con los requisitos necesarios para su funcionamiento. Por tal motivo, se solicitó una reforma estructural del espacio. A partir de la aprobación del proyecto por parte del Sr. Rector, y de la ayuda de la Asociación Cooperadora “Amadeo Jacques” (quien financió la obra), se realizó en el año 2012 la **puesta en valor del SUM del Colegio**. El proyecto tuvo como objetivo la resignificación del espacio, creando aulas y espacios inexistentes hasta el momento, y construyéndose una nueva oficina para el funcionamiento de la Dirección.

De esta forma, al estar la oficina ubicada en el mismo espacio donde tendrían lugar las actividades que organizaba, se lograría tener una mayor coordinación con todos los talleres dictados, y se podría contar con más espacios para el dictado de clases y la realización de las actividades extracurriculares. Como consecuencia de esta reforma, se duplicó el número de aulas existentes en el lugar, y se creó un Espacio Musical, ambientado para la realización de actividades de esta índole.

Funciones de las áreas y actividades realizadas

Área de Extensión Universitaria

De acuerdo a la nueva estructura, el Área de Extensión Universitaria es la encargada de coordinar las tareas relacionadas con la vinculación del Colegio con la sociedad que lo rodea, y generar compromiso social en el alumnado, siendo sus principales funciones:

- Colaborar en el desarrollo de distintas actividades y talleres que promuevan el interés del alumnado por la cultura y el conocimiento;
- Apoyar y colaborar en la realización de talleres y actividades extra-curriculares que desarrolla el Colegio;
- Colaborar en los eventos de carácter artístico-cultural que organice el establecimiento para su correcta organización;
- Trabajar en conjunto con organismos, instituciones y entidades que realicen actividades de voluntariado coincidentemente con el Colegio;
- Apoyar el Programa de Visitas Guiadas, acercando a la sociedad la realidad histórica y académica del Colegio, tanto para futuros ingresantes como para la comunidad en general;
- Supervisar las tareas del personal del tramo inicial abocado a estas ocupaciones; y
- Asistir a la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil en los temas que le competen.

A continuación se describe el resultado de la gestión realizada en el área en el período bajo análisis.

Voluntariado

El objetivo de este Programa es generar mecanismos de inclusión, fomentar la conciencia solidaria en el alumnado e incentivar la vocación docente de nuestros voluntarios. El programa, creado en el año 2007, buscó originariamente adherirse al proyecto de aprendizaje-servicio creado por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 2000. Este proyecto consiste en la implementación de una metodología de enseñanza y aprendizaje mediante la cual los jóvenes desarrollan sus conocimientos y competencias a través de actividades solidarias. Esta propuesta pedagógica parte de la premisa que afirma que la solidaridad puede ser no sólo una situación de enseñanza sino también puede constituir en sí misma, una fuente de aprendizaje, si se la planifica adecuadamente.

Por lo tanto, se busca sostener un objetivo pedagógico de mejorar la calidad de los aprendizajes y un objetivo solidario de ofrecer una respuesta a las necesidades sociales, teniendo en cuenta, en todo momento, la identidad específica de nuestra Institución.

El programa de voluntariado se compone de 2 (dos) actividades principales, las Clases de Apoyo a alumnos del Curso de Ingreso del Colegio y las Clases de apoyo a Alumnos de Escuelas Primarias.

Clases de Apoyo a Alumnos del Curso de Ingreso del Colegio Nacional de Buenos Aires

Esta gestión ha asumido el compromiso de **garantizar a todos los aspirantes igualdad de oportunidades**, contribuyendo a que las diferencias socioeconómicas no sean una variable que termine beneficiando a unos y perjudicando a otros.

El proyecto consiste en el trabajo conjunto de profesores coordinadores, miembros de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil, e integrantes del grupo de voluntariado del CNBA, actualmente alumnos del mismo y ex alumnos menores de 25 años.

El objetivo de este emprendimiento radica en acompañar en el proceso de aprendizaje a los futuros alumnos en sus estudios, a través de un proceso cercano y cotidiano, ayudándolos con las tareas semanales y con los problemas que éstos no puedan resolver por sí solos, fomentando la disciplina de estudio necesaria.

Estas clases de apoyo se complementan con las clases obligatorias del Curso de Ingreso. En la semana se trabaja y profundiza lo visto en los días sábados, resolviendo las problemáticas que pudiesen surgir a partir de las mismas, luego del trabajo individual de los alumnos en sus hogares.

Se busca que los voluntarios (alumnos de 3° a 6° año del Colegio y exalumnos) realicen tareas de apoyo escolar brindando su ayuda a todos aquellos aspirantes que lo requieran y no puedan o quieran solventar una ayuda extra, arancelada, para garantizarse de esta forma una mejor preparación a la hora de afrontar los diversos exámenes.

Asimismo, los aspirantes cuentan con un profesor, referente de la Casa en cada una de las materias presente en las tutorías, quien funciona como coordinador de las mismas colaborando con los alumnos-voluntarios con el fin de hacer más efectiva la tarea y así poder guiarlos en cuestiones vinculadas con el abordaje pedagógico o cualquier inconveniente con el que se puedan encontrar durante el transcurso de las clases.

Al inicio de la gestión, las clases de apoyo se encontraban divididas en 2 (dos) turnos semanales, dictándose Matemática y Lengua los días lunes y viernes, e Historia y Geografía en dos horarios distintos los días miércoles. De esta forma, el promedio de alumnos inscriptos con los que contábamos a lo largo de los últimos años era de unos 100 (cien) alumnos y alrededor de 70 (setenta) voluntarios.

Considerando que la matrícula del Curso de Ingreso rondaba los 1.000 estudiantes, surgía la necesidad de aumentar la oferta, para así poder brindarle apoyo a una demanda que se manifestaba creciente año tras año. Para poder hacer frente a esta situación, resultaba necesario **contar con un mayor número de voluntarios, aumentar los horarios de dictado de clases y disponer de un espacio propio**, adaptado a las necesidades propias de la actividad.

Por tal motivo, se aumentó la oferta a 4 (cuatro) turnos semanales, lo cual originó que se pueda dar clases a un total de 400 (cuatrocientos) alumnos. Adicionalmente, para poder contar con un mayor número de voluntarios que nos permitan afrontar este volumen de inscriptos, se siguieron 3 (tres) estrategias en forma conjunta:

1. **Reconocimiento formal por parte del Colegio a aquellos alumnos que participen del programa:** En una primera instancia este reconocimiento consistió en la emisión de un diploma en el momento de finalización de la cursada de 5° año. Posteriormente, el mediante Resolución del Sr. Rector, se modificó el certificado analítico expedido por el Colegio, agregando al mismo un sistema de créditos para aquellos alumnos que

participen de distintas actividades extracurriculares, entre las que se destaca el Programa de Voluntariado.

2. **Prioridad de los voluntarios en la selección de los participantes de los distintos viajes de intercambio:** Como se detallará más adelante, los alumnos que participan de los viajes de intercambio son seleccionados a partir de un sistema que prioriza el promedio de calificaciones de nuestros estudiantes. Con el fin de reconocer su trabajo, y generar un incentivo para que más alumnos se sumen al programa, se decidió incrementar en 50 centésimos el promedio de aquellos estudiantes que participen como voluntarios.
3. **Convocatoria de nuevos alumnos por parte de sus compañeros:** Se les solicitó a los alumnos que ya se desempeñaban como voluntarios que sean ellos quienes se encarguen de la convocatoria de nuevos voluntarios, así logramos que los alumnos conozcan la actividad a partir de la experiencia de sus pares.

Como consecuencia de estas acciones, se evidenció la siguiente evolución en el desempeño de la actividad:

	2010 ¹	2018	Variación
Cantidad de Alumnos	100	515	515%
Cantidad de Voluntarios	70	170	243%
Cantidad de Cursos	12	76	633%

Otro factor que debió ser atendido en forma urgente fue el relacionado con el espacio físico necesario para el dictado de clases. Al inicio de la gestión, las clases de apoyo eran dictadas en el aula 33 del subsuelo, y en caso en que este espacio no sea suficiente – o bien que el aula deba ser utilizada para el dictado de clases curriculares – se realizaba la actividad en el patio cubierto ubicado en el subsuelo del Colegio. Claramente esta disposición no favorecía el desarrollo de las clases en óptimas condiciones, lo cual significó uno de los principales motivos que nos llevó a solicitar la puesta en valor del SUM. Así, desde el año 2012, la actividad dispone de 4 aulas para el dictado de clases, las cuales cuentan con un mobiliario compuesto de mesas que favorecen la labor grupal de los alumnos.

Adicionalmente al aumento de los inscriptos, resultaba necesario pensar una reestructuración **de las clases, con el objeto de poder, por un lado, hacer frente al incremento en la matrícula, y por otra parte mejorar la calidad académica de las clases.** Esto se debe a que, al momento de comenzar la gestión, los alumnos asistían exclusivamente a las clases de las materias que consideraban de mayor complejidad, o que les representaban una mayor dificultad. Por ello se instauró un sistema de cursada en el que todos los alumnos del programa debían asistir a todas las materias obligatoriamente, a fin de generar la constancia en el estudio necesaria para atravesar el Curso de Ingreso, y que las clases de apoyo constituyan una guía en su preparación, y no sólo un espacio de disipación de dudas. Para garantizar esta obligatoriedad, se comenzó a tomar lista a los alumnos y se estableció un requisito mínimo de asistencia a las clases.

Esta medida tuvo como resultado, no sólo trabajar en la constancia en el estudio, sino que permitió que los alumnos generaran un vínculo con sus compañeros, inexistente hasta el

¹ Los datos relativos a cantidad de alumnos y de voluntarios correspondientes al año 2010 son aproximados, ya que en ese momento no se contaba con un registro de dicha información.

momento, que incentivaba a su vez su participación en las aulas. En el mismo sentido, se generó una mayor identificación con el Colegio, lo que funcionó como un estímulo positivo para su desempeño académico.

De la misma forma, se decidió agregar, de manera adicional al dictado de las materias del Curso de Ingreso, el dictado de **Metodología de Estudio**, a fin de introducir a los estudiantes en las distintas formas de preparación y estudio de las asignaturas, proveyéndolos de herramientas que les permitan mejorar su organización y facilitarles el abordaje de las distintas temáticas. Para el dictado de esta asignatura, se decidió que el docente coordinador sea un profesor de nivel inicial, a fin de poder generar una transición progresiva entre su escuela primaria y el formato de educación secundaria presente en el Curso de Ingreso. La implementación de estas medidas pedagógicas, ha dado como resultado una mejora significativa en el rendimiento de nuestros alumnos en el Curso de Ingreso:

	2017	2018	Variación
Alumnos que lograron ingresar	80	117	146%

Por último, adicionalmente al aumento de la oferta, resultaba necesario lograr una identificación de los alumnos que tuvieran una necesidad económica particular, quienes se veían en inferioridad de condiciones frente a aquellos que contaban con la posibilidad de concurrir a una academia privada. De esta forma, no sólo se buscaba ofrecer a más personas la posibilidad de acceder a las clases, sino que se intentaba que aquellos que se acercaban sean los que más necesidad tuvieran. Por ello, se realizó un trabajo en conjunto con el Área de Bienestar Estudiantil, para detectar qué aspirantes habían solicitado una beca de ayuda económica, para poder acercarnos a ellos personalmente y ofrecerle la posibilidad de formar parte de las clases.

Como consecuencia de estas acciones, a través del programa de voluntariado hemos logrado que en los últimos años, **en promedio un 20% de los alumnos ingresantes al Colegio han pasado por nuestras aulas**. Independientemente de este hecho, resulta necesario destacar que la concepción de las clases de apoyo es fundamentalmente formativa, y creemos que su evaluación no puede circunscribirse exclusivamente a la cantidad de ingresantes, toda vez que los conocimientos adquiridos serán de gran utilidad para su desempeño en la educación secundaria.

Clases de Apoyo a alumnos de escuelas primarias

La actividad de clases de apoyo a los alumnos de escuelas primarias se originó en forma conjunta con la Iglesia San Ignacio de Loyola, quienes dictaban clases de apoyo a alumnos de escuelas primarias de gestión pública de la zona, y requerían la ayuda de nuestros alumnos para poder dictar las mismas.

La actividad se desarrolló de manera continua y con un número alto de voluntarios (doce) siendo la gran mayoría de primer y segundo año. A raíz de la escasa difusión que ha llevado a cabo la Parroquia en los últimos años, esta actividad decayó mucho en cuanto a cantidad de beneficiarios (durante el año se recibían, por día de actividad, entre 1 y 5 alumnos de las escuelas primarias del barrio). Esta situación, sumada a los inconvenientes generados por ser una actividad que se realizaba fuera del espacio colegial, llevó a la necesidad de realizar un replanteo de la misma.

Por ello, a partir del año 2013 hemos decidido **independizar la actividad** de la Iglesia, y ser nosotros quienes dictemos las clases en forma autónoma. Para poder realizarlo, se nombró a un maestro de escuelas para que coordine la actividad y se profundizó la convocatoria de voluntarios. Adicionalmente, se hizo un recorrido por todas las escuelas primarias de gestión pública del distrito para promocionar las clases.

La actividad está dirigida a los alumnos voluntarios de 1° y 2° año del Colegio, quienes aún no cuentan con la formación necesaria para brindar apoyo a los alumnos del Curso de Ingreso, con el objetivo de poder capacitarlos como tutores académicos, y que de esta forma puedan sumarse a las clases de Apoyo del Curso de Ingreso más adelante y con una mejor formación.

De esta forma, comenzamos la nueva dictando las clases en 2 turnos semanales a 2 (dos) alumnos de primer grado y alrededor de 20 (veinte) voluntarios. Como consecuencia del trabajo ininterrumpido en la actividad, se ha logrado el siguiente desempeño:

	2013	2018	Variación
Cantidad de Alumnos	2	15	750%
Cantidad de Voluntarios	20	55	275%

Es de destacar el aporte de esta actividad a cada uno de los alumnos que recibimos, ya que a través de ella muchos de ellos cuentan con la posibilidad de conocer el Colegio y sus alumnos, pudiendo intercambiar distintas vivencias y posibilitándoles que consideren realizar sus estudios secundarios en un Colegio de excelencia como el nuestro. Tampoco podemos dejar de destacar el aporte que esta actividad realiza a nuestros alumnos voluntarios de 1° y 2° año, quienes tienen la posibilidad de conocer realidades distintas a las que se tienen que enfrentar cotidianamente, generándoles un fuerte compromiso social. Adicionalmente, la coordinación de nuestros alumnos con un docente de escuelas primarias nos permite capacitar a nuestros voluntarios en aspectos didácticos que permitirán, a su vez, apuntalar las futuras clases de apoyo al Curso de Ingreso al poder contar con voluntarios que cuenten con más y mejores herramientas para el dictado de las clases.

La labor coordinada de ambos programas de voluntariado nos enfrenta al desafío de lograr ayudar a alumnos que comienzan su educación primaria, guiándolos y acompañándolos a través de ella, para posteriormente lograr que, en caso que deseen ser alumnos del Colegio, puedan formar parte de nuestras clases de apoyo como alumnos del Curso de Ingreso, y una vez que se constituyan en alumnos del Colegio, puedan devolver lo recibido como voluntarios de ambos programas.

Cultura

El trabajo en el área de cultura consistió, originalmente, en la generación de espacios que puedan brindar distintas ofertas culturales tendientes a difundir el trabajo artístico realizado por los alumnos a toda la sociedad.

En este marco, la labor se realizó a partir de 2 (dos) ejes: La creación de nuevas formaciones, inexistentes en el Colegio hasta ese momento, y la concentración de todas las expresiones artísticas que ya se desempeñaban en la institución, bajo la órbita de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil, a fin de presentar una oferta organizada y coordinada de actividades culturales.

En el mes de junio de 2011 **se conformó la Orquesta de Tango del Colegio Nacional de Buenos Aires**. Su creación fue consecuencia de la contratación del Prof. Gustavo Dinzeltacher, junto con quien se organizó un censo de músicos dentro del alumnado, a fin de distinguir aquellos estudiantes que individualmente realizaban actividades musicales de distinta índole. Así, luego de detectar más de 600 alumnos que, de una forma u otra, hacían música, se realizó una selección de cerca de 30 estudiantes, que pasaron a formar parte de la Orquesta de Tango del Colegio Nacional de Buenos Aires.

En otro orden, el Coro del Colegio, dependiente hasta ese momento de la Rectoría, pasó a estar bajo la órbita de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil. En ese marco, luego de realizar un análisis del trabajo realizado por el Coro, se detectó como primer problema la escasa cantidad de alumnos que formaban parte del cuerpo (cerca de 10 estudiantes). Adicionalmente, surgía la necesidad de realizar un fuerte trabajo de preparación de sus integrantes, para así lograr mejorar la calidad musical de su producto.

Frente a esta situación, se contrató al Mtro. Camilo Santostéfano a partir de la presentación de su proyecto de trabajo, el cual se encontraba alineado con las necesidades anteriormente mencionadas. Junto con el Mtro. Santostéfano se elaboró un plan de acción orientado a realizar una campaña de difusión de la actividad coral en el Colegio. De esta forma, y aprovechando la realización del Simposio Internacional de Coros en la República Argentina, pudimos contar con la presencia del coro de la Universidad Nacional de Sudáfrica, quienes brindaron un espectacular concierto en el Claustro Central del Colegio frente a cientos de alumnos. Como consecuencia de esta actividad, sumada a la campaña de difusión realizada por los claustros, se logró duplicar, a fin de 2011, la cantidad de alumnos integrantes del Coro del Colegio.

El crecimiento evidenciado a lo largo de los años por los integrantes del Coro del Colegio, dio lugar a que, en el año 2015, se conformara un nuevo coro de cámara (denominado "Coro Amadeo Jacques"), compuesto por alumnos avanzados y ex alumnos del Colegio, a fin de poder avanzar en la formación de nuestros alumnos y generar un cuerpo coral con una mayor calidad musical.

El trabajo conjunto de ambos coros posibilitó ofrecerles a nuestros alumnos distintos espacios que les permitan crecer musicalmente, al tener la posibilidad de realizar trabajos diferenciados, que reconozcan las distintas capacidades de cada uno.

En el mismo sentido, en el año 2012 se creó una nueva orquesta, la Orquesta Académica del Colegio, dirigida inicialmente por el Mtro. Camilo Santostéfano y luego reemplazado por la prof. Mariana Ferrer, la cual agregaba a la oferta musical existente la música "clásica". El objetivo de dicha orquesta radicaba, originalmente, en poder contar con un espacio donde nuestros estudiantes puedan formar parte de un cuerpo de música académica. Posteriormente, la dinámica del trabajo, en conjunto con el reconocimiento de las necesidades de nuestros alumnos, dio lugar a que esta orquesta sea también un espacio de enseñanza en la ejecución de los distintos instrumentos musicales. Así, actualmente la orquesta académica constituye un espacio de iniciación musical para todos los alumnos que se encuentren interesados en la ejecución de un instrumento, pero que no puedan contar con medios para desarrollar esta motivación.

A partir del trabajo en el área de cultura descripto anteriormente, surgió la necesidad de brindarles una identidad propia a algunos de los talleres dictados por la Dirección, los cuales tenían como objetivo la conformación de distintos cuerpos artísticos que representen al Colegio. De esta forma, sumados al Coro del Colegio y la Orquesta de tango, se conformó el

Ballet de tango del Colegio y el Cuerpo Estable de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires, ambos como consecuencia del trabajo realizado por los talleres de tango y teatro respectivamente.

Con esta decisión, se buscó darle una mayor entidad a estas formaciones, contando con una persona que coordine su actividad, para así poder generar distintos espacios donde pueda mostrarse el trabajo realizado por estos cuerpos.

Como consecuencia de la creación de esta área, hemos logrado que los cada uno de los cuerpos pueda presentar su trabajo en distintos lugares, entre los que podemos destacar los siguientes:

- Concierto de la Orquesta de Tango y el Coro del Colegio en el Teatro Colón.
- Presentación del Ballet de Tango en el Salón Azul del Congreso de la Nación.
- Concierto de la Orquesta de Tango en el 125° Aniversario del barrio Villa Crespo
- Concierto de la Orquesta de Tango en las JEMU 2013 (Ciudad de La Plata).
- Gira del Coro del Colegio por General Belgrano y Pila (Provincia de Buenos Aires).
- Organización del Ciclo de Coros Jóvenes en 2012.
- Concierto de la Orquesta de Tango en el Día de la Música 2014, organizado por el Centro Cultural Ricardo Rojas – UBA.
- Grabación del disco de la Orquesta de Tango en 2016.
- Presentación de los 5 cuerpos en La Noche de los Museos 2013, 2014, 2016 y 2017.
- Presentación de la Orquesta de Tango y los Coros del Colegio en la Usina del Arte en 2017 y 2018
- Presentación de la Orquesta de Tango y los Coros del Colegio en el CCK en 2017 y 2018.
- Presentación del Coro del Colegio en el Centro Cultural Recoleta en 2018.
- Participación del Colegio como un espacio del Festival Internacional de Tango de Buenos Aires en 2018.
- Participación del Ballet de Tango y de la Orquesta de Tango en el Festival Internacional de Tango de Buenos Aires en 2018.
- Realización de una milonga en el Colegio en 2018, con motivo de la celebración de los 25 años del Taller de Tango del Colegio.

A continuación se resumen los resultados obtenidos en el área de cultura a lo largo de la gestión:

	2010	2018	Variación
Cantidad de Coros	1 ²	2	200%
Cantidad de alumnos en el Coro	10	50	500%
Cantidad de orquestas	0	2	N/A

² Como fue comentado, en el año 2010 el Coro del Colegio no se encontraba bajo la órbita de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil.

Talleres

El objetivo de los Talleres Culturales es que el Colegio pueda satisfacer las diferentes necesidades de crecimiento intelectual y artístico de los estudiantes, brindando a su vez una alternativa económica en diferentes áreas para la comunidad educativa.

La Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil brinda una oferta de Talleres de las más diversas expresiones artísticas y culturales: teatro, música, artes plásticas, entre otros; tratando de generar un espacio cultural que sea aprovechable por personas de todas las edades.

Para cursar los alumnos del CNBA pagan una matrícula de \$100,00 (cien pesos) por todos los talleres como confirmación de la inscripción. Se paga 1 matrícula por taller y sirve para todo el año. Salvo navegación a vela – que tiene aparte de la matrícula una cuota mensual que se usa para cubrir el costo del seguro –, ningún taller tiene costo adicional para los estudiantes del Colegio. Es necesario mencionar que los alumnos becados pueden realizar todos los talleres de forma gratuita.

Al comienzo de la gestión, se podía observar la existencia de muchos talleres que se dictaban, pero no contaban con alumnos interesados en participar de los mismos. De la misma forma, la oferta de talleres, a mi entender, brindaba una oferta excesiva en determinadas áreas – sin tener un correlato en la participación de los alumnos –, y a su vez existían áreas que no contaban con ninguna oferta.

Por tal motivo, se decidió el cierre de algunos talleres que durante sucesivos años no tuvieron alumnos (laboratorio fotográfico, alemán, taekwondo, entre otros) y se amplió la oferta hacia nuevas áreas. Como consecuencia de ello, adicionalmente a la creación de los cuerpos musicales mencionados anteriormente, **se crearon los talleres de Oratoria, Rap, Guitarra, Natación y ONU** (que se detalla posteriormente) entre otros

Un comentario aparte merece la creación del **taller de Órgano del Colegio**. Durante años, el órgano del Colegio – emblema de nuestra institución ubicado en el Aula Magna – estuvo exclusivamente dedicado a la realización de conciertos y a la musicalización de los actos colegiales, sin que nuestros alumnos puedan tener acceso al mismo. Desde el año 2013, y como consecuencia de la designación del Mtro. Leonardo Petroni, se creó el taller de órgano, que tuvo como objetivo el acercamiento de los alumnos a este preciado instrumento. El taller ha contado con una muy buena recepción por parte del alumnado, teniendo decenas de inscriptos año tras año.

En el mismo sentido, a partir del año 2012 se comenzó a dictar un taller de natación. Su creación responde a la necesidad, esgrimida por los alumnos, de poder utilizar la pileta de natación del Colegio sin tener que hacerlo como consecuencia de su actividad curricular.

Otra situación problemática era generada por la oferta de algunos talleres en horarios reducidos, lo cual tenía como consecuencia que alumnos de alguno de los turnos no contaran con la posibilidad de asistir a los mismos. Por tal motivo, al reorganizarse la oferta, se consideró esta situación y se planteó como prioridad que todos los talleres sean dictados en, al menos, dos turnos distintos. Por este motivo, actualmente **todos los talleres pueden ser cursados por todos los alumnos del Colegio**. La única excepción a esto es el taller de Natación, el cual, como consecuencia de la disponibilidad reducida del espacio, sólo puede ser dictado durante el turno vespertino.

Adicionalmente a la modificación en los talleres dictados, durante el período bajo análisis se incorporó la posibilidad de que los alumnos libres también puedan asistir a los mismos. El objetivo de esta decisión es la de que estos alumnos puedan mantenerse en contacto con el Colegio hasta el momento en que puedan volver a revestir la condición de alumno regular.

Los talleres dictados actualmente por la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil son:

- Producción de bandas
- Tango
- Órgano
- Ajedrez
- Piano
- Teatro
- Natación
- Fotografía básica
- Fotografía digital
- Navegación a vela
- Yoga
- Rap
- Esgrima
- Cerámica

Como consecuencia de las modificaciones introducidas, sumado a la relocalización de la oficina (mencionada anteriormente), se logró que un número creciente de alumnos formen parte de los talleres extracurriculares – **actualmente más de 500 alumnos se encuentran inscriptos** a los mismos – y todos los talleres cuentan con un mínimo de 5 alumnos.

Modelo O.N.U. y Poder Legislativo

El Colegio participa desde hace varios años en distintos modelos de simulación de Naciones Unidas y de Poder Legislativo. Un Modelo es una valiosa herramienta de formación y capacitación para los alumnos ya que, luego de un período de investigación y estudio asumen el papel de diplomáticos/delegados. Este proyecto les permite, a través de mecanismos de diálogo y negociación, encontrar soluciones a los múltiples problemas de la agenda política y socio-económica que enfrenta la Comunidad.

Al comenzar la gestión, los alumnos que deseaban participar de cualquiera de los modelos eran tutelados en forma voluntaria por una docente, que se encargaba de acompañarlos en la fecha del modelo y brindarles algún tipo de asesoramiento previo, pero sin que el Colegio cuente con una estructura institucional que posibilite la preparación continua de nuestros alumnos.

Por ello, a partir del año 2014 se creó, bajo la órbita de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil un taller semanal, dictado en los turnos mañana y tarde, con el objeto de que los alumnos que participen del modelo obtengan una capacitación continua desde principios de año en todos los temas relacionados con la dinámica legislativa y la metodología de investigación.

La conformación del taller ha brindado muy buenos resultados, posibilitando la obtención de un número creciente de menciones en los distintos modelos, y posibilitando a su vez la participación en una mayor cantidad de modelos.

A su vez, a partir del año 2018 el taller organiza modelos internos, en los que pueden participar todos los alumnos del Colegio. Esta actividad posee dos objetivos: en primer lugar acercar a una mayor cantidad de alumnos al taller, y en segunda instancia, sentar las bases para que en el futuro sea posible la organización, desde el Colegio, de un modelo externo, que permita la participación de estudiantes de otras instituciones.

Apertura del Colegio a la comunidad

Al comienzo de la gestión, la única forma en que una persona externa a la comunidad educativa podía conocer nuestro Colegio era a través de las visitas guiadas. Por tal motivo, a partir del año 2011 se trabajó en la creación de nuevas alternativas que permitan mostrar a la sociedad el trabajo realizado en la institución. En tal sentido, adicionalmente a las visitas guiadas ya existentes, el Colegio comenzó a participar de La Noche de los Museos, y a partir del año 2016, se puso en funcionamiento la actividad denominada “El Colegio abre sus puertas”, destinada a los alumnos de las escuelas primarias públicas de la Ciudad.

Visitas Guiadas

El servicio de visitas guiadas que brinda la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil tiene como principal objetivo el acercamiento del Colegio a la comunidad toda. Es por eso que las visitas están orientadas abiertamente a todo aquel que desee conocer nuestra institución. Los visitantes reciben durante su paso por el edificio información relativa a tres ejes: académico, arquitectónico e histórico

Cada visita se adapta a la heterogeneidad del público. De modo que si entre los padres y sus hijos aspirantes se encuentra un ex alumno de la casa o un profesor universitario o una pareja de extranjeros que están de paso por el casco histórico, la visita se ajustará según el caso. Esta situación hace que las visitas gocen de una amplia diversidad de contenidos y propuestas, sin mencionar la relación intersubjetiva que se genera entre los distintos visitantes, quienes con propósitos diferentes, muchas veces resultan enriquecidos por la experiencia compartida durante el recorrido.

El trabajo en esta actividad se centró en el ofrecimiento de tres visitas semanales: Martes y Jueves a las 18:30 y Sábados a las 13:30. Esta disposición horaria nos permitió cubrir un espectro total de demandas. Como fuente para la preparación de las visitas se utilizan dos libros fundamentales: *Breve historia del Colegio Nacional de Buenos Aires* de Horacio Sanguinetti – de carácter histórico –, y *El Colegio Nacional de Buenos Aires* de Gustavo Brandariz – que imparte un eficaz equilibrio entre historia y arquitectura –. A su vez, la experiencia de los guías como ex alumnos contribuye a la facilitación de pormenores del alumno de hoy que no se encuentran en los libros fuente.

Asimismo, y siguiendo la idea de aumentar la cantidad de visitas, es de destacar que también se realizan visitas fuera del horario regular. De modo que a las cuatro instancias semanales deben sumarse las visitas realizadas a los efectos de satisfacer a ciertos contingentes que no pueden acudir en el horario habitual. Mayormente se trata de grupos de escuelas primarias cuya jornada no se extiende dentro del horario de las visitas, o bien de grupos de colegios extranjeros que se encuentran de paso por la Ciudad o que son invitados por profesores de la casa. Tal es así que hemos recibido contingentes de alumnos canadienses, franceses y norteamericanos, así como estudiantes de la carrera de Arquitectura y de Diseño de la UBA.

Otra modificación introducida en la organización de la actividad es la inscripción obligatoria a través de la página web del Colegio. Esto reduce significativamente las tareas de atención telefónica en la oficina, centraliza la información (puesto que todos los interesados deben leer el mismo formulario donde figuran los datos pertinentes y suscriben haberlo leído) y evita errores y malos entendidos, que ocurrían mayormente por los defectos a los que está sometida una conversación telefónica. En el mismo sentido, este método de inscripción permite que en el momento en que el cupo de una visita haya sido cubierto, dicha fecha sea removida del calendario, evitando así la necesidad de hacer cancelaciones previsibles.

Estas modificaciones dieron como resultado un promedio de **500 visitas guiadas efectuadas por año, y un total aproximado de 10.000 visitantes**; números considerablemente mayores a los de años anteriores.

La Noche de los Museos

A partir de la experiencia positiva registrada en el año 2010, cuando el Museo de Física decidió abrir sus puertas en el marco de La Noche de los Museos – actividad coordinada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires –, en el año 2011 se tomó la decisión de abrir las puertas de todo el Colegio ese día.

La actividad consiste en la organización de un cronograma de muestras y actividades que involucren a la comunidad educativa en su conjunto a lo largo de esa noche, desde las 20 hs y hasta las 3 de la mañana.

A lo largo de los años, la muestra ha logrado tener una gran aceptación por parte de la comunidad del Colegio, registrando la participación de gran parte de los Departamentos Pedagógicos. Así, todos los años participan de la misma los **laboratorios de Física, Química y Biología, los gabinetes de Plástica y Geografía, el Observatorio Astronómico, el departamento de Psicología y Filosofía, la Biblioteca y el CERLE**. Su trabajo consiste en la realización de muestras participativas, en las que se ofrece a los visitantes una pequeña representación del trabajo realizado a lo largo del año.

Adicionalmente a la coordinación de todo el evento, la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil es la encargada de la programación de las actividades culturales que se ofrecen a lo largo de la noche. En tal sentido, a lo largo de estos años se han brindado conciertos del Coro del Colegio, la Orquesta de Tango, la Orquesta académica, como así también de otros coros y orquestas externos. También se han realizado muestras de la Compañía de Teatro del Colegio y el Ballet de Tango.

Esta actividad – en la que **participan alrededor de 500 personas**, entre docentes, nodocentes y alumnos – ha sido un ejemplo de la capacidad de los miembros de nuestra comunidad para trabajar en conjunto, en pos de un objetivo común, y la participación del público (llegando a los **13.000 visitantes en el año 2017**) es una muestra del éxito de la misma.

El Colegio abre sus puertas

Siempre ha sido la opción de esta gestión la de privilegiar la excelencia en la educación pública de nuestro país, es por eso que se ha decidido -a partir del año 2016- llevar adelante la actividad denominada "El Colegio abre sus puertas". A través de ella se ha invitado a todas las escuelas públicas de la ciudad a que realicen una visita con sus alumnos de 6° grado, a fin de que conozcan el Colegio y puedan considerarlo como una alternativa plausible para continuar

sus estudios. Esta ha permitido que muchos miembros de la comunidad hayan conocido nuestro querido Colegio.

La actividad consiste en la organización de un cronograma – en forma conjunta con los departamentos pedagógicos de Física, Química, Biología, Música, Plástica, Geografía, Inglés y Astronomía, la Biblioteca y el Curso de Ingreso – que permita a los alumnos de las escuelas públicas de la ciudad conocer las actividades que desarrollan diariamente nuestros estudiantes. Como consecuencia de su realización, **más de 2.000 alumnos conocieron el Colegio**. Es dable destacar que, a través de esta actividad, se buscó generar una mayor inserción de alumnos provenientes de escuelas primarias de gestión pública, siguiendo los lineamientos de la gestión en lo que se refiere a favorecer y defender la Educación Pública.

Celebración por los 150 años del Colegio

El año 2013, el Colegio Nacional de Buenos Aires cumplió 150 años desde su creación. Por tal motivo, se organizó una celebración para conmemorar el sesquicentenario de nuestra institución.

El evento consistió en la realización de una **Gala en el Teatro Colón**, con la participación en pleno de los alumnos de quinto y sexto año, los docentes, el personal no docente, los graduados de distintas generaciones, la Asociación Cooperadora, la Asociación de Ex Alumnos, las familias en general e invitados destacados.

El trabajo de la Dirección consistió en colaborar con la definición del programa del evento, junto al Comité Académico conformado a tal efecto. Adicionalmente, fue responsabilidad del área la coordinación – junto con la Dirección General del Colegio – de la logística del evento, así como la definición de los espacios asignados los asistentes y la distribución de las entradas.

La organización de la Gala fue concebida con la intención de dar lugar a la participación de alumnos, ex alumnos y profesores de la institución. A partir de esta idea, se ofreció el siguiente programa:

BIENVENIDA

Coro del Colegio Nacional de Buenos Aires. Integrado por alumnos del Colegio. Dirección del Maestro Camilo Santostefano.

Con la participación del **Lic. Leonardo Petroni**, Pianista.

- Himno Nacional Argentino

PARTE 1

Claudio Gabis. Guitarrista y compositor, es uno de los fundadores del movimiento de Rock de Argentina y pionero del blues en este país. Egresado del Colegio Nacional de Buenos Aires.

- Avellaneda Blues (Gabis-Martínez)
- Jugo de Tomate Frío (Martínez)

Cesar Isella. Cantante y autor de música folklórica de la Argentina. Integró el grupo Los Fronterizos. Acompañado por lo siguientes ex alumnos:

Gabriel Senanes, saxo soprano, arreglos y dirección musical
Gabriel Rivano, bandoneón

Pablo Paz, bajo

Lulo Isod, percusión

Luciana Isella, voz

Matías Grinberg, flauta

- Fuego de Anymana (Armando Tejada Gómez - Cesar Isella)
- Canción de las Simples Cosas (Armando Tejada Gómez - Cesar Isella)
- Canción con todos (Armando Tejada Gómez - Cesar Isella)

Esteban Morgado. Guitarrista y compositor de tango. Egresado del Colegio Nacional de Buenos Aires.

Acompañado por la **Orquesta de Tango del Colegio Nacional de Buenos Aires**, formada por alumnos y ex alumnos de la institución. Dirección Prof. Gustavo Dinzelbacher.

- Nostalgias (Cobián y Cadícamo)
- Don Agustín Bardi (H. Salgán)
- Libertango (A. Piazzolla)

Lorena Brito. Pianista y Concertista. Prof. de Música del Colegio Nacional de Buenos Aires.

- Vals Mephisto Nº 1, de Franz Liszt

Silvana D'Onofrio y Graciela De Gyldenfeldt.

Silvana D'Onofrio. Prof. Artística de Piano y Dirección de Orquesta, egresada del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla". Actualmente se desempeña como docente en ese mismo conservatorio y en el Colegio Nacional de Buenos Aires; acompaña en piano a la Soprano **Graciela De Gyldenfeldt**

- Aria "Un bel di vedremo" de Madame Butterfly de Puccini

PARTE 2

Discurso realizado con el aporte de ex alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires en el marco de la convocatoria "150 años, 100 palabras".

Redactado por **José Luis Moure**. Profesor en Letras, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y Doctor en Filosofía y Letras por la misma universidad. Presidente de la Academia Argentina de Letras. Egresado del Colegio Nacional de Buenos Aires.

Interpretado por prestigiosos ex alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires:

Pepe Eliashev. Periodista y escritor

Débora Pérez Volpin. Periodista.

Juan Pablo Varsky. Periodista.

PARTE 3

Música Quántica Voces de Cámara. Grupo formado en el 2006 por jóvenes artistas provenientes de diversas provincias de nuestro país así como de vecinos latinoamericanos. Dirigido por el Maestro Camilo Santostefano, director del Coro del Colegio Nacional de Buenos Aires.

- Leonardo dreams of his flying machine (Eric Whitacre)
- El Guayaboso (Guido López Gavilán)

Coro del Colegio Nacional de Buenos Aires. Integrado por alumnos y ex alumnos de esta institución. Con la dirección del Maestro Camilo Santostefano.

Con la participación de **Laura Bjelis, Trinidad Goyeneche** y la **Camerata Cataruzzi**, el Lic. **Leonardo Petroni** en el órgano y **Música Quántica Voces de Cámara**.

- Gloria en Re Mayor RV 589 de Vivaldi

CONDUCCIÓN

Débora Pérez Volpin. Periodista. Egresada del Colegio Nacional de Buenos Aires

Fabián Persic. Arquitecto y Locutor Nacional. Profesor de Historia del Arte en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

Area de Bienestar Estudiantil

De acuerdo a la nueva estructura, el Área de Bienestar Estudiantil es la encargada de promover que todos los alumnos del colegio puedan estudiar en un marco de igualdad de oportunidades, buscando garantizar las mejores condiciones de convivencia posibles en el ámbito colegial. En este marco, son sus principales funciones:

- Colaborar en el relevamiento de información acerca de las necesidades de los estudiantes para el desarrollo de programas que atiendan las mismas;
- Apoyar la gestión de los distintos programas de becas que se desarrollen en el ámbito del establecimiento;
- Colaborar en la realización de viajes de intercambio estudiantil. a fin de enriquecer la experiencia de aprendizaje del alumnado;
- Supervisar las tareas del personal del tramo inicial abocado a estas ocupaciones;
- Asistir a la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil en los temas que le competen;

A continuación se describe el resultado de la gestión realizada en el área en el período bajo análisis.

Becas

Al comenzar nuestra gestión en el año 2011, se detectó la existencia de alumnos del Colegio que presentaban una situación de vulnerabilidad económica, a los que sería necesario ayudar para poder garantizar su igualdad de oportunidades frente al resto de sus compañeros. Como consecuencia de esta situación, el Consejo de Escuela Resolutivo aprobó la Resolución CNBA N° 62 del 22/2/2011 creando el **Programa de Becas de ayuda económica “Dr. Bernardo Houssay”** (en adelante Becas Houssay) para los alumnos regulares del Colegio Nacional de Buenos Aires de 1º a 6º año, el cual fue ampliado posteriormente a través de la Resolución CNBA N° 204/11 incluyó como beneficiarios del mismo a aquellos alumnos pertenecientes al Programa de Alumnos Libres que tuvieran necesidades económicas. Adicionalmente, en el mismo año, el Consejo de Escuela Resolutivo creó, a través de la Resolución CER N° 9/11 la beca “Prof. Edith López del Carril” (en adelante Beca López del Carril), destinada a los alumnos del Curso de Ingreso al Colegio. Por medio de esta beca, se les entrega a los beneficiarios los libros del Curso de Ingreso sin cargo, una vianda los días sábados, y una calculadora.

En el mismo sentido, el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires aprobó en el año 2012 la resolución N° 5.076, por la que se creó el **programa de becas “Rector Ricardo Rojas”** (en adelante Becas Rojas), destinado a todos los estudiantes regulares de las escuelas de educación media de la Universidad. La mecánica de otorgamiento de estas becas consiste en la inscripción de los aspirantes en el mes de septiembre del año anterior a recibirlas, y su evaluación es realizada por la Dirección de Becas de la Universidad. Por tal motivo, esta ayuda económica no alcanza a los alumnos ingresantes, ni a aquellos alumnos regulares que, al momento de la inscripción, se encontraban en situación de libres.

Es responsabilidad de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil la tarea de proponer al Sr. Rector los alumnos que serían beneficiarios de la beca en cuestión. Por tal motivo, se incorporó a la Dirección de Extensión la Lic. Demida Rizzo, quien se encargaría a

partir de ese momento de realizar los estudios socio-económico-ambientales a fin de determinar quiénes serían beneficiarios de la beca.

El trabajo realizado consistió en la difusión del programa de becas, la organización de la inscripción de quienes deseen incorporarse al mismo, la realización de entrevistas a los solicitantes y la evaluación de cada caso para, finalmente, elevar la propuesta de becarios.

Como consecuencia de dicho proceso, desde el año 2011 se entregaron 1.666 becas a un total de 1.157 alumnos³, registrándose desde el año 2013 – primer año en que se implementaron los tres programas de becas – un promedio de 235 alumnos becados por año.

A continuación se presenta un detalle de las becas otorgadas a lo largo de la gestión:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Beca Houssay	66	135	68	52	68	57	45	61	552
Beca Rojas	N/A	N/A	60	62	43	57	74	99	395
Beca López del Carril	N/A	54	64	93	90	97	136	185	719
Total	66	189	192	207	201	211	255	345	1.666

Intercambios

Los Intercambios Estudiantiles con Colegios de características similares en aspectos educativos e institucionales, aportan a nuestros estudiantes un gran contenido interdisciplinario desde lo académico, cultural y vivencial.

Estas experiencias brindan a los alumnos la oportunidad de percibir una realidad distinta de la propia, profundizando su maduración y crecimiento personal. Se intenta que los alumnos experimenten, por el lapso de 8 o 15 días, la vida cotidiana de los jóvenes de otras regiones del país o del mundo. Estos programas, desde el punto de vista educativo e institucional, aportan un gran contenido interdisciplinario desde lo académico, cultural y, por supuesto, experiencial. Intentan generar una vivencia académica y humana trascendental para el desarrollo de su personalidad, en una etapa formadora de su educación. Asimismo les permite a los estudiantes adquirir y/o complementar sus conocimientos accediendo a los sitios relacionados con la currícula académica.

Los Intercambios tienen una duración de 8 a 15 días. Particularmente, los Intercambios Nacionales se desarrollan durante 8 (ocho) días mientras que los Intercambios Internacionales tienen una duración de 15 (quince) días. Todos los Intercambios poseen una estructura en común, en el transcurso de los mismos se llevan a cabo actividades curriculares, ya sea cursado de clases – curriculares o especiales – organizadas por la Institución receptiva y salidas a lugares de interés cultural que, por sus características, serán útiles para dar cumplimiento a los objetivos relacionados con el análisis y conocimiento de la geografía, historia, biología, cultura, costumbres y realidad social del lugar visitado.

Al comenzar la gestión, el programa lamentablemente se encontraba reducido exclusivamente a la realización de intercambios con colegios del país. Por tal motivo, durante el año 2010 sólo se pudieron realizar intercambios con colegios de San Juan y Ushuaia, y en 2011 con el Colegio Nacional de Ushuaia.

³ Al analizar estos números debe considerarse que muchos estudiantes han sido beneficiarios de las becas en más de un ciclo lectivo.

A partir de la situación descripta, la reactivación de esta actividad ha sido una de las prioridades fijadas por esta gestión, motivo por el cual se ha trabajado insistentemente en la reanudación de los vínculos creados previamente con colegios del exterior, conjuntamente con la creación de nuevos vínculos.

Como consecuencia del trabajo realizado se han podido realizar distintos intercambios con las siguientes instituciones educativas:

- El Instituto per il turismo Cristóforo Colombo (Roma, Italia)
- El Liceo Ariosto (Ferrara, Italia)
- El Liceo Civico Linguistico Alessandro Manzoni (Milán, Italia)
- El Liceo Lavoisier (París, Francia)
- El Liceo Jean-Paul II (Sartrouville, Francia)
- El Liceo Agora Sant Cugat del Vallés (Barcelona, España)
- El Liceo David D'Angers (Angers, Francia)
- El Instituto Federal de Educação, Ciencia e Tecnologia (Valença, Brasil)
- El Instituto Jorge Robledo (Medellín, Colombia).
- El Colegio Nacional de Ushuaia (Ushuaia, Argentina)
- El Colegio Central Universitario Mariano Moreno (San Juan, Argentina)
- El Colegio Nacional de Monserrat (Córdoba, Argentina)
- La Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano (Córdoba, Argentina)

Adicionalmente a la generación de nuevas opciones de intercambios, en los últimos años se trabajó en el perfeccionamiento del método de selección de los alumnos participantes, de forma tal de lograr que la designación de los estudiantes sea consecuencia fundamentalmente de su desempeño académico en el Colegio y que su selección surja de un proceso transparente. El orden de mérito confeccionado consistió, así, de una clasificación a partir de los promedios de quienes tienen intenciones de viajar, teniendo en cuenta, adicionalmente, su desempeño disciplinario en la institución (evaluado a partir de las sanciones recibidas) y su situación vincular con sus pares y docentes (considerado a partir de un informe del cuerpo de tutores del Colegio). Adicionalmente, a partir del año 2016 se otorga un puntaje adicional a aquellos alumnos que participan del Programa de Voluntariado, con el objeto de reconocer el esfuerzo que estos estudiantes realizan para poder ayudar a otros.

Adicionalmente a lo expuesto, para todos los viajes **se selecciona un alumno que sea beneficiario de una de las becas otorgadas por el Colegio**, cuya selección se realiza siguiendo los mismos parámetros explicados anteriormente.

El costo de los viajes es absorbido por las familias de los estudiantes seleccionados, quienes también se dividen el costo de los pasajes del alumno becado, y de los profesores que viajan con el contingente. Los gastos que deben afrontar los alumnos becados son abonados por la Asociación Cooperadora, mientras que el Colegio es quien se encarga de afrontar los costos de la estadía de los docentes.

A fin de garantizar la transparencia en la contratación de los pasajes, una vez definido el grupo y la fecha de viaje, **se invita a las familias a conseguir distintos presupuestos, los cuales son expuestos en una reunión a fin de definir democráticamente cuál es la mejor propuesta**. La Dirección sólo se limita a coordinar dicha reunión, y posteriormente a realizar la vinculación entre la Agencia y las familias.

En el año 2016, como consecuencia de un tour musical, organizado por el liceo David D'Angers, de Francia, nos visitó la orquesta de ese colegio. Dicha actividad consistió en una serie de conciertos, en los que la orquesta trabajó en conjunto con el Coro y la Orquesta

Académica del Colegio. Asimismo, se realizó una convocatoria abierta a todas las familias de nuestros alumnos, a fin de que aquellos que lo deseen, hospeden a los estudiantes integrantes de la orquesta francesa. Como consecuencia de dicha convocatoria, hemos recibido un gran número de ofrecimientos. A partir de esta actividad, se realizaron las gestiones para que los alumnos que nos visitaron puedan recibir a nuestros alumnos en el mes de octubre. Por tal motivo, se realizó por primera vez un intercambio con alumnos que no fueron seleccionados a partir de un orden de mérito, sino como consecuencia de su disposición a hospedar visitantes extranjeros.

Cabe señalar que la experiencia ha sido muy satisfactoria, tanto por el comportamiento de nuestros alumnos en Francia, como por el sentido de pertenencia que esta experiencia generó en nuestros alumnos. Al respecto, podemos afirmar que esto se evidenció en una clara mejora en el rendimiento académico de los alumnos participantes con posterioridad a esta experiencia.

A partir del trabajo realizado, durante la gestión han participado de nuestro programa de intercambios un total de 746 estudiantes, de acuerdo al siguiente detalle:

Intercambios Nacionales	Alumnos
Colegio Nacional (Ushuaia)	223
Colegio Nacional de Monserrat (Córdoba)	54
Central Universitario Mariano Moreno (San Juan)	29
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano (Córdoba)	9
Total	315

Intercambios Internacionales	
Istituto Tecnico per Il Turismo "Cristoforo Colombo" (Roma)	86
Lycée Lavoisier (París - Francia)	70
Liceo Statale Ariosto (Ferrara - Italia)	15
Cívico Liceo Linguistico Alessandro Manzoni (Milán - Italia)	62
Liceo David d'Angers (Angers - Francia)	44
Liceo Juan Pablo II (Sartrouville - Francia)	100
Liceo Agora Sant Cugat (Barcelona - España)	14
IFBA – Campus Valença (Valença - Brasil)	20
Instituto Pedro Robledo (Medellín - Colombia)	20
Total	431

Viajes de Estudio y Campamentos

Sumado al programa de intercambios, al comienzo de esta gestión se reconoció la necesidad de organizar viajes de estudios para los alumnos de primero y segundo año, que no impliquen la necesidad de tener como contrapartida una institución de otra ciudad. El objetivo perseguido buscaba ampliar la oferta de viajes para nuestros alumnos, así como poder brindarles una experiencia educativa y grupal.

En ese sentido, por primera vez en la historia del CNBA se realizó un Campamento Educativo para los alumnos de 1º año, buscando que los mismos puedan tener un espacio para

conocerse más profundamente e integrarse con sus compañeros (tanto de su turno como de otros turnos). Adicionalmente a la convivencia con otros jóvenes, la realización de actividades de esparcimiento, y el contacto con la naturaleza, en los campamentos se ofrecen un sinnúmero de oportunidades de desarrollo. Se viven valores como la colaboración, el respeto por los demás, la amistad y el trabajo en equipo buscando promover el diálogo, la destreza física, la reflexión y el desarrollo de la creatividad. Todo esto permite reforzar la autonomía y la seguridad en uno mismo.

Dado que transcurrirán cinco o seis años de sus vidas en el Colegio, buscamos generar un sentimiento de fraternidad entre los alumnos y de pertenencia a esta Institución. Por lo tanto, nos pusimos en contacto con distintas empresas de turismo estudiantil, a fin de evaluar sus antecedentes y los costos de la actividad y así seleccionar la más conveniente. El campamento se realizó, en una primera instancia, en la semana destinada a actividades extracurriculares de octubre y tuvo una duración de dos días y una noche. La experiencia fue altamente positiva para los alumnos, todos tuvieron comentarios favorables, pero a su vez, observamos que uno de los objetivos principales de la actividad – promover el conocimiento entre los alumnos – no fue enteramente cumplida, ya que muchos de ellos ya habían compartido su vida colegial durante gran parte del año.

Por ello, a partir del año 2013 el campamento fue realizado entre finales del mes de marzo y principios de abril, momento en el cual los alumnos aún no tenían un sólido conocimiento de sus compañeros, lo que nos brindó la posibilidad de lograr un funcionamiento más homogéneo de los grupos. La modificación de la fecha de realización, tuvo también como consecuencia la presencia de una mayor cantidad de estudiantes, logrando que ese año sean más de 160 los alumnos que participaran de la actividad.

En el mismo orden de cosas, a partir del año 2013 se ha generado una nueva oferta para los alumnos de 2º año del Colegio, posibilitando que los mismos puedan realizar un viaje de estudios de 4 días a la ciudad de Villa La Angostura, hospedándose en la residencia Inacayal, la cual pertenece a la Universidad de Buenos Aires. Inacayal cuenta con comodidades y servicios en sus 26 hectáreas sobre una de las márgenes del lago Nahuel Huapi, en un marco natural de bosques centenarios, especies autóctonas, montañas que tocan un cielo prístino y aire puro.

Durante los viajes, los alumnos participaron de distintas excursiones: Cerro Bayo, visita al Bosque de Arrayanes, concurren también a la **Biblioteca Popular Emilio Bayer** donde tuvieron una charla debate sobre la problemática de los pueblos originarios, llevando también donaciones de libros a la misma como agradecimiento. Asimismo visitaron la **Escuela Jaime de Nevares** donde compartieron un día con los alumnos de la misma y realizaron tareas como voluntarios, con el objeto de ayudar en la reparación de la institución, luego de los daños sufridos tras la erupción del volcán Puyehue en el año 2011.

Los días que los alumnos permanecían en la residencia trabajaron en la elaboración de un **Trabajo Práctico** confeccionado por los docentes acompañantes, con el objeto de conocer la flora y fauna de la región.

Concurso Franca Jarach

El Concurso Franca Jarach invita a los alumnos a participar en una actividad sobre Derechos Humanos. Desde hace ya muchos años, dicho concurso está dedicado a la memoria de los alumnos y ex alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires que fueron víctimas del terrorismo de Estado implantado por la última dictadura cívico-militar argentina, en uno de los

capítulos más terribles de nuestra historia. El premio lleva el nombre de la hija de la Sra. Vera Jarach y fue creado en el seno de la Fundación Memoria Histórica y Social Argentina, para hacer reflexionar sobre ese pasado que ha dejado tantas heridas sin cicatrizar y huellas profundas en toda la sociedad argentina. Con esta reflexión se busca que en el presente y en el futuro Nunca Más se puedan repetir semejantes crímenes de lesa humanidad.

El mencionado concurso está organizado en dos niveles, uno para los alumnos de 1º, 2º y 3º año y otro para los alumnos de 4º, 5º y 6º. Las áreas en las que se puede participar son: Área Texto, Área Plástica y Fotografía y Área musical.

La organización de la actividad se realiza, históricamente, en forma coordinada con la Sra. Vera Jarach y el Centro de Estudiantes del Colegio. Independientemente de ello, se debe mencionar que, desde el año 2013, la conducción de este último no ha querido formar parte del concurso. Por tal motivo, en el presente ciclo lectivo hemos intentado acercarnos a todas las agrupaciones estudiantiles para solicitar su participación, invitación que lamentablemente no ha tenido un correlato en la difusión de la actividad por parte del Centro de Estudiantes.

A pesar del esfuerzo realizado por el área, lamentablemente no se ha podido conseguir una buena participación de los alumnos, ya que sólo se reciben anualmente un promedio de 3 trabajos por área. Dicha situación ha originado el planteo de múltiples estrategias, tendientes a aumentar la difusión, y la coordinación con los distintos departamentos pedagógicos para poder integrar el trabajo de derechos humanos en la currícula de distintas materias. Lamentablemente sólo hemos podido lograr que algunos pocos profesores se involucren con esta temática.

Por tal motivo, en el año 2018 se ha convenido con Vera Jarach la modificación del Concurso, dando lugar a un festival de Derechos Humanos, que involucre la participación del alumnado. Actualmente la Dirección se encuentra trabajando en el diseño de este nuevo evento.

Area de Recursos Audiovisuales

De acuerdo a la nueva estructura, el Área de Recursos Audiovisuales se encarga de asistir a las actividades curriculares y extracurriculares en los temas relacionados con el soporte y la provisión de recursos audiovisuales. A su vez, esta área es la encargada de llevar adelante las distintas estrategias comunicacionales de la Dirección. En este sentido, sus principales funciones son:

- Colaborar en la administración de los recursos audiovisuales y multimedia que dispone el Colegio y garantizar su correcto uso y funcionamiento;
- Apoyar la realización de los pedidos de materiales y equipos cuando así se requiera.;
- Colaborar en la asistencia técnica en todo evento realizado en el establecimiento que requiera la instalación de equipos de sonido, video, etc. así como en reuniones y demás actividades que organicen las autoridades del Colegio.
- Supervisar las tareas del personal del tramo inicial abocado a estas ocupaciones.
- Asistir a la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil en los temas que le competen.

A continuación se describe el resultado de la gestión realizada en el área en el período bajo análisis.

Equipamiento de Aulas

El Área de Recursos Audiovisuales asume la tarea de facilitar y acercar los espacios multimedia con los que cuenta el Colegio a los profesores de la Institución. Antes el uso de proyectores multimedia, estos espacios sólo eran utilizados por asignaturas como Historia del Arte, que dicta sus clases en pantallas gigantes, proyectando a los maestros de la pintura y la escultura donde las formas y los colores toman otra fuerza y el alumno recibe la información a través de múltiples sentidos y se involucra en el acto de aprender como una experiencia diaria.

Al comienzo de la gestión, la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil administraba 2 (dos) aulas ubicadas en el subsuelo del Colegio, junto con el Microcine. Ambas aulas se encontraban equipadas con un televisor, una videocasetera que reproducía en formato VHS y un reproductor de DVD.

Esta situación generaba incontables problemas para su administración, dado que los espacios se encontraban ubicados en lugares lejanos a la oficina de la Dirección, tornándose muy difícil su gestión, y fundamentalmente, su cuidado.

A partir de la puesta en valor del SUM del Colegio y la relocalización de la oficina mencionada anteriormente, fue posible crear 3 (tres) nuevas aulas en este espacio. Este cambio nos permitió tener un mayor control sobre las mismas, mejorando el cuidado de los elementos.

Adicionalmente a lo expuesto, gracias al aporte de la Asociación Cooperadora del Colegio y de distintos proyectos UBATIC presentados en estos años, las 3 aulas destinadas al dictado de clases *multimedia* fueron equipadas con una pantalla digital interactiva de 100 pulgadas, un proyector y una computadora. En forma conjunta con estos aportes, y como consecuencia de las propuestas recibidas por parte de los usuarios, se ha realizado progresivamente la ambientación de las aulas, logrando oscurecerlas y así permitir una mejor visualización de la información mostrada en las pantallas. En este sentido, creemos importante el acondicionamiento de los espacios a partir de la instalación de ventiladores o equipos de aire

acondicionado, ya que las altas temperaturas que se registran en el lugar hacen muy difícil el dictado de clases en épocas estivales.

Este nuevo equipamiento, sumado a la inclusión del Colegio en el programa Conectar Igualdad – a partir del cual, todos los alumnos y docentes de la institución cuentan con una netbook –, ha posibilitado que los profesores cuenten con la tecnología necesaria para poder utilizar las TICs en el dictado de sus clases, brindándoles más y mejores herramientas para su enseñanza.

Actualmente, como consecuencia de los cambios anteriormente descriptos, se ha logrado que muchos profesores del Colegio utilicen estos espacios, los cuales se encuentran ocupados durante muchas horas del día.

Es dable mencionar que, como consecuencia de la relocalización de las aulas, se han reducido considerablemente los reclamos realizados por los profesores, ya que la cercanía con los espacios nos permite cumplir en tiempo y forma con la asistencia requerida por ellos. Pero, independientemente de esto, consideramos que los espacios continúan siendo escasos para una institución de la envergadura del Colegio, motivo por el cual muchos profesores se muestran insatisfechos con la respuesta de la Dirección frente a sus pedidos, ya que cada vez son más los docentes que demandan el uso de estas aulas.

Como consecuencia de esta decisión, a partir de la propuesta de esta Dirección, y con el aporte de la Asociación Cooperadora “Amadeo Jacques”, en el año 2017 se ha colocado, en todas las aulas del Colegio, un LED de 40 pulgadas. Esta tecnología, si bien cuenta con algunas limitaciones relacionadas con la ubicación y el tamaño de las pantallas, ha permitido que se generalice el uso de las TICs en el dictado de las asignaturas curriculares.

Microcine

Durante muchos años este ámbito fue el único destinado para el dictado de clases con contenido audiovisual, razón por la cual existe una fuerte identificación entre el espacio y los profesores de Historia del Arte, quienes dictaron sus clases en el lugar por períodos prolongados de tiempo.

Creemos que, como consecuencia de la disposición de este espacio – bancos de teatro, ausencia de escritorio para el docente, ausencia de luz y ventilación, excesiva capacidad del lugar –, el mismo no resulta un ámbito apropiado para el dictado de clases, ya que los alumnos tienden a perder la atención hacia el profesor, o hacen un mal uso de los asientos. Esto se verifica en la gran cantidad de asientos que aparecen rotos año tras año, o bien las pésimas condiciones higiénicas en que suele ser encontrado después del dictado de clases.

Esta situación ha generado que el espacio se encuentre en una gran situación de deterioro. Por ello, en el año 2016 – y gracias al aporte de la Asociación Cooperadora – se ha realizado una puesta en valor del espacio, que implicó una reforma total del mismo. La obra consistió en la reparación de los pisos y las butacas, el ocultamiento de los ductos de ventilación, y la modificación de las ventanas del espacio, con el fin de imposibilitar el paso hacia el sector de acceso a los túneles que unen el Colegio con la Iglesia de San Ignacio.

En lo referido al equipamiento, se ha colocado un nuevo sistema lumínico, y se instaló un moderno equipo audiovisual, con un nuevo proyector y un equipo de sonido tipo *surround* que

es controlado desde la sala de proyecciones, la cual desde hacía décadas se encontraba en desuso, ya que su acceso al microcine había sido anulado.

A fin de preservar las nuevas condiciones del espacio, el microcine ha dejado de estar disponible para el dictado de clases, destinándose exclusivamente para la realización de conciertos y conferencias de distinta índole.

Equipamiento de sonido

Como consecuencia de la creación del área de cultura, surgió la necesidad de contar con un equipo de sonido que posibilitara realizar distintos eventos culturales en el ámbito del Colegio y el Campo de Deportes. Por este motivo, en el año 2012 se solicitó la adquisición de distintos elementos, los cuales fueron solventados a partir del aporte de la Asociación Cooperadora “Amadeo Jacques”.

De esta forma, actualmente la Dirección cuenta con el siguiente equipamiento para la realización de eventos:

- 2 consolas potenciadas de 6 canales
- 1 consola de 6 canales
- 1 potencia
- 5 micrófonos con cable
- 2 micrófonos inalámbricos
- 2 micrófonos tipo “cuello de ganso”.
- 2 micrófonos tipo *condenser* para recepción de sonido ambiental.
- 4 micrófonos tipo corbateros
- 4 parlantes

Este equipo nos permite actualmente poder realizar todos los eventos que se programan en el Colegio, contando así con los implementos necesarios para poder amplificar el sonido en cualquier sector del Colegio.

Adicionalmente a lo descripto, se solicitó a la carpintería del Colegio construcción de un escenario de 9 metros de ancho por 5 de largo, de tipo modular. Este implemento nos permite el armado de escenarios de distintos tamaños, de acuerdo a la necesidad del evento, y en los momentos en que no tiene este destino, toma forma de gradas, las cuales están colocadas en el Teatro del Colegio, para poder ubicar a la audiencia de las presentaciones que se realizan en ese lugar.

Comunicación

Las actividades y programas llevados adelante por la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil se encuentran dirigidos, en su mayoría, a los alumnos del Colegio. Por esto, resulta fundamental contar con un buen sistema de comunicación y difusión de los mismos, a fin de que todos los estudiantes del Colegio puedan recibir la información relacionada con el funcionamiento de la Dirección.

Al comienzo de la gestión, la mencionada difusión se realizaba, principalmente, a partir de la confección de publicidad gráfica – que se coloca en los claustros del Colegio – y del sistema de “pasada por divisiones”.

Como consecuencia de la envergadura de nuestra institución, y del progresivo uso de redes sociales por parte del alumnado, consideramos insuficientes estos mecanismos comunicacionales. Por ello, adicionalmente a la continuidad de los canales ya descriptos, se decidió crear una cuenta página de facebook (www.facebook.com/extensioncnba) una cuenta de twitter (@extensioncnba), y otra de instagram (@extensioncnba) para así poder llegar a los estudiantes a través de los nuevos canales comunicacionales.

En el mismo sentido, el rediseño del sitio web del Colegio nos permitió contar con una sección específica para la difusión de las actividades de la Dirección. De esta forma, todas las novedades relacionadas con la Extensión y el Bienestar Estudiantil, actualmente son difundidas en las aulas del Colegio (a través de pasadas y afiches), en facebook, twitter y en el sitio web del Colegio.

Conclusiones

Al iniciar la gestión, la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil se encontraba enfrentando una situación de profunda crisis, como consecuencia del desmembramiento sufrido en la gestión anterior. En tal sentido, muchas actividades que históricamente habían sido realizadas bajo su órbita, se encontraban distribuidas en otros ámbitos, no permitiendo su coordinación ni crecimiento. Ejemplos claros de esta situación son los viajes de intercambios al exterior, que inicialmente fueron trasladados al ámbito del Instituto de Investigaciones en Humanidades, para desaparecer luego de unos años; o el Coro del Colegio, que pasó a estar bajo la órbita de la Rectoría del Colegio, perdiendo participantes año tras año. Para solucionar esta situación, en una primera instancia se retornaron estas actividades a la órbita de la Dirección, lo que permitió una gestión conjunta de todas las actividades relacionadas a fin de generar sinergia entre ellas, y así aumentar su alcance.

Otro de los inconvenientes que se encontraron al comenzar la gestión es el relacionado con la cuestión espacial. Al encontrarse la oficina en el subsuelo del Colegio, y no contar con un espacio que pueda gestionar en forma autónoma, resultaba muy complejo realizar un seguimiento y control de las actividades realizadas. En tal sentido, la reforma del SUM del Colegio solucionó este inconveniente, permitiendo que la Dirección pueda tener acceso constante a todos los espacios donde se realizaban las actividades coordinadas por el área, de la misma manera que nos permitió gestionar el uso de los espacios, posibilitando el crecimiento de la oferta en todas las áreas.

Adicionalmente a la regularización de la situación previa, el crecimiento de la Dirección de Extensión en el período de referencia es consecuencia, fundamentalmente, de un cambio de orientación en las tareas ofrecidas. Originalmente, la Dirección se encontraba orientada a prestar servicios, fundamentalmente, a los docentes del Colegio, a través de la oferta de espacios e implementos para el dictado de clases. Ha sido una decisión de esta gestión, realizar un cambio en esta orientación, focalizándonos en actividades y programas enfocados a los alumnos del Colegio. Así, sin dejar de lado la asistencia a los docentes mencionada anteriormente, se priorizó el trabajo orientado a satisfacer las necesidades de nuestros estudiantes. Una muestra de ello es la creación de los distintos programas de becas, el desarrollo del área cultural, la creación de un programa de intercambios integral, o el crecimiento registrado en el programa de voluntariado.

Una mención particular merece el compromiso demostrado día a día por el personal de la oficina. Todos aquellos que han pasado por este lugar, han puesto lo mejor de sí para lograr los objetivos planteados, muchos de ellos muy ambiciosos. Por ello, como Director del Área, quiero agradecer la disposición de todos ellos, quienes en muchos casos han destinado su tiempo personal, vacaciones o feriados, para lograr llevar adelante, de la mejor forma posible, las actividades planteadas.

Como consecuencia de lo descripto, a lo largo del período se ha logrado generar un gran número de programas inexistentes al inicio (Orquestas, un nuevo Coro, el programa de becas ya mencionado, entre otras) y se ha registrado un crecimiento sin precedentes en las actividades que ya existían originalmente, posibilitando que todas ellas hayan mostrado un crecimiento superior al 500% en cualquiera de los índices que se desee utilizar para la evaluación.



Roman Daffinoti

Director de Extensión y Bienestar Estudiantil