



CONCURSO Franca y Vera Jarach

“NUNCA MAS EL SILENCIO”

MEMORIA Y FUTURO A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO

A cincuenta años del golpe de Estado de 1976, el Colegio Nacional de Buenos Aires asume la responsabilidad de promover una reflexión comprometida sobre nuestro pasado reciente. La memoria no es un ejercicio meramente evocativo: es una herramienta para la defensa de la democracia y para la afirmación de los derechos humanos como horizonte ético y político. A través de la convocatoria para este concurso se intenta promover la participación de los y las estudiantes e incentivar su expresión artística. Se los invita a informarse, aprender, analizar y expresar ideas y sentimientos partiendo del pasado pero con proyección hacia el presente y el futuro. En este sentido, el presente concurso propone generar un espacio de producción artística y escrita, articulando conocimiento, sensibilidad y expresión con los Derechos Humanos y la búsqueda de memoria, verdad y justicia.

Este concurso se propone no sólo como una instancia de participación artística, sino como una experiencia pedagógica integral: un ejercicio de memoria activa que permita comprender que la democracia no es un dato adquirido, sino una construcción permanente que exige conocimiento, compromiso y responsabilidad.

Como dijera la inolvidable Vera Jarach: “Cada semilla que sembremos germinará defendiendo esta Democracia que pudo finalmente echar fuertes raíces y en ella el empeño ciudadano de fructífera participación. Confío en que querrán tomar parte en el concurso también como acto de memoria para que no caiga en el olvido aquel trágico pasado, desde luego pero sobre todo, memoria para aquellos compañeros, junto al camino que emprendieron y que queda abierto para todos nosotros.”

INFORMACIÓN PARA PARTICIPAR

Tema:

“Memoria, democracia y futuro: a 50 años del golpe de Estado”

Objetivos:

Que los y las alumnos del CNBA:

- Expresen, a través de distintas manifestaciones sus ideas, emociones y reflexiones en torno al golpe de Estado de 1976 y sus consecuencias en la sociedad argentina.
- Analicen críticamente el terrorismo de Estado, sus impactos sociales, culturales y políticos, y su relación con los desafíos actuales de la democracia.
- Fortalezcan una conciencia histórica que contribuya a la construcción de una democracia activa, comprometida con la defensa de los derechos humanos.
- Desarrollen capacidades de comunicación estética y argumentativa, articulando forma y contenido en sus producciones.

Contenidos:

- Históricos, sociales y políticos vinculados al golpe de Estado de 1976, la última dictadura militar y el proceso de recuperación democrática.
- Derechos humanos, memoria colectiva y construcción de ciudadanía.
- Artísticos y estéticos.

CATEGORÍAS

1) ARTES GRÁFICAS Y PLÁSTICAS

(Incluye: dibujo, pintura, fotografía, collage, grabado, diseño digital, técnicas mixtas)

Técnica y materiales: libres.

Medidas:

- MÍNIMO: 50 cm x 60 cm
- MÁXIMO: 1 m x 1 m
- Relieve: hasta 5 cm (incluido el marco)

Presentación:

- Los trabajos deberán estar adheridos sobre soporte rígido.
- Se entregarán embalados (papel, cartón corrugado, etc.), sin que se pueda ver su interior.
- En la parte posterior deberá constar: nombre de la obra y seudónimo.
- Las obras podrán ser individuales o grupales (hasta 3 participantes).

- En caso de resultar premiado un trabajo grupal, el premio será compartido.
-

2) PRODUCCIONES AUDIOVISUALES:

El proyecto deberá ajustarse a las siguientes pautas:

- El género a trabajar podrá ser ficción o documental.
 - El proyecto podrá tener una duración de hasta 7 minutos.
 - La pieza debe ser original y no haber sido publicada previamente en ninguna red social.
 - Deberá ser entregado con: nombre de la obra y seudónimo.
 - Las obras podrán ser individuales o grupales (hasta 3 participantes).
 - En caso de resultar premiado un trabajo grupal, el premio será compartido.
 - Los trabajos deberán ser compartidos a través de un link de Drive, que deberá enviado por mail a intercambioscnba@gmail.com
-

3) ESCRITURA

Modalidades:

- Narrativa (cuento, relato)
- Ensayo o texto reflexivo
- Poesía

Formato:

- Escrito en computadora, en una sola cara.
- Hoja A4, doble espacio.
- Letra Times New Roman, tamaño 12.

Extensión:

- Mínimo: 60 líneas
- Máximo: 120 líneas

Los textos podrán ser de ficción o de análisis histórico-reflexivo.

Al participar en el concurso, los/as participantes declaran que las ideas presentadas son propias y no incluyen ningún material con marca registrada o

derechos de autor de terceros, y que no están sujetas a otros derechos de propiedad de terceros.

CONDICIONES GENERALES

- No se podrán presentar más de dos trabajos por alumno/a.
- Se deberán entregar 2 (dos) sobres con el Cupón con datos personales.
 - Escritura: 3 (tres) copias del trabajo.
 - Artes gráficas, plásticas: la obra.
 - Los trabajos audiovisuales se suben a nuestro Drive.
- En el exterior de los sobres y en las obras NO deberán figurar datos personales.
- Los datos del participante constarán únicamente en el cupón
- En el exterior deberá indicarse: seudónimo y área.

El jurado valorará especialmente la originalidad, la pertinencia temática, la calidad expresiva y la capacidad de articulación entre memoria histórica y reflexión contemporánea.

El Colegio Nacional de Buenos Aires se reserva los derechos de exposición, publicación y difusión de las obras presentadas.

PREMIOS (por categoría) Órdenes de compra en librerías

- **Primer premio: Órdenes de compra en librerías**
- **Segundo premio: Órdenes de compra en librerías**
- **Tercer premio: Libros de la Biblioteca de Vera Jarach**

(Menciones especiales a criterio del jurado)

FECHA DE ENTREGA

Entrega de trabajos: 18/9

Entrega de premios: 22/10

LUGAR DE ENTREGA

Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil