

Ejercitación para la tercera evaluación de Lengua

1. *Leé atentamente el siguiente fragmento.*
2. *Determiná a qué obra pertenece.*
3. *Comentá el fragmento del que forma parte.*
4. *Justificá los signos de puntuación destacados en el texto.*

–(1) Deje el sombrero -contestó el visitante con voz apagada.(2) Cuando la señora Hall se volvió,(3) él había levantado la cabeza y la estaba mirando. Estaba demasiado sorprendida para poder hablar. Él sujetaba una servilleta blanca para taparse la parte inferior de la cara;(4) la boca y las mandíbulas estaban completamente ocultas, de ahí el sonido apagado de su voz. Pero esto no sobresaltó tanto a la señora Hall como ver que tenía la cabeza tapada con las gafas y con una venda blanca, y otra le cubría las orejas. No se le veía nada excepto la punta, rosada,(5) de la nariz. El pelo negro,(6) abundante, que aparecía entre los vendajes le daba una apariencia muy extraña, pues parecía tener distintas coletas y cuernos. La cabeza era tan diferente a lo que la señora Hall se habría imaginado, que por un momento se quedó paralizada.

	Signo empleado	Justificación
1		
2		
3		
4		
5		
6		

5. **Producción.** Creá una escena en la que dos personajes recuerde el contexto del fragmento que hemos leído en esta ejercitación. Contás con una estructura precisa que respeta la alternancia de voces. Introducí la presentación de escena. Recordá que tu producción debe:

- respetar la coherencia con los textos leídos,
- ser cohesiva,
- responder a las características de los **textos dramáticos**,
- cumplir con la normativa gráfica.

_____ . – _____ (_____)

_____ (_____) _____ . – _____

_____ (_____) _____ . – _____

_____ (_____) _____ . – _____

_____ . – (_____) _____
